



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

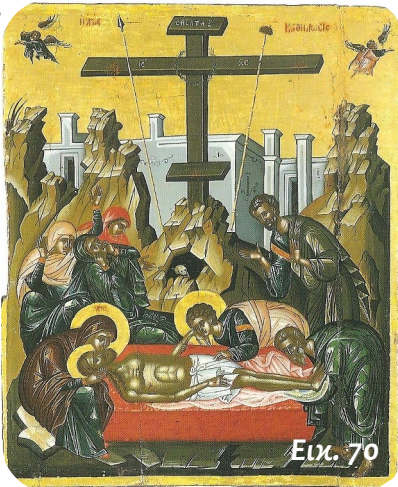
Τα Πάθη και η Ανάσταση του Χριστού

## Η Αποκαθήλωση και η Ταφή του Χριστού

Είναι μέρα Παρασκευή. Ο Ιωσήφ, ένας κρυφός μαθητής του Χριστού, πηγαίνει με θάρρος στον Πιλάτο και ζητά να του επιτρέψει να πάρει από τον σταυρό το σώμα του Ιησού. Ο Πιλάτος του δίνει την άδεια.

Τότε, ο Ιωσήφ μαζί με έναν άλλο μαθητή του Χριστού, τον Νικόδημο, ανεβαίνουν στον Γολγοθά. Εκεί συναντούν τις μαθήτριες του Χριστού να θρηνούν τον δάσκαλό τους. Με μεγάλη προσοχή βγάζουν τα καρφιά και τον κατεβάζουν από τον σταυρό. Αλείφουν με αρώματα το νεκρό σώμα και μετά το τυλίγουν σ' ένα καθαρό σετόνι. Επειδή άρχισε να νυχτώνει, τον τοποθετούν γρήγορα γρήγορα σε έναν καινούριο τάφο, που ανήκε στον Ιωσήφ. Ακολούθως, κλείνουν την είσοδο του τάφου με μια μεγάλη πέτρα και φεύγουν.

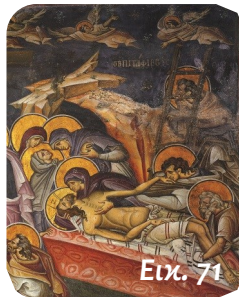
Την άλλη μέρα, ο Πιλάτος στέλνει στρατιώτες, για να προσέχουν τον τάφο.



(Ματθαίος 27 • Ιωάννης, 19)

 1. Αντιστοιχίζουμε τις εικόνες με την κατάλληλη επιγραφή (λεζάντα) δεξιά και αριστερά.

Αποκαθήλωση



● Η Παναγία θλιμμένη αγκαλιάζει και φιλά τον νεκρό Χριστό.

Επιτάφιος θρήνος



● Ο Ιωσήφ και ο Νικόδημος κατεβάζουν το νεκρό σώμα του Χριστού από τον σταυρό.

Ενταφιασμός



● Ο Ιωσήφ και ο Νικόδημος τοποθετούν το νεκρό σώμα του Χριστού στον τάφο.





Μια από τις πιο συγκινητικές στιγμές του εσπερινού της Μεγάλης Παρασκευής είναι η Αποκαθήλωση. Σε αυτήν ο ιερέας, ως άλλος Ιωσήφ, ξεκαρφώνει τον σταυρωμένο Χριστό και τον τυλίγει με καθαρό σεντόνι. Στη συνέχεια, τον τοποθετεί στον στολισμένο Επιτάφιο και τον ραντίζει με ροδόσταγμα και ροδοπέταλα.



2. Γράφουμε δίπλα λίγα λόγια για το τι μας δείχνει η κάθε φωτογραφία.



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



3. Διαβάζουμε τον ύμνο και μετά τον ψάλλουμε.

### Εγκώμια

«Μεγαλύνομέν σε, Ἰησοῦ Βασιλεῦ,  
καὶ τιμῶμεν τὴν Ταφὴν καὶ  
τὰ Πάθη σου, δι' ὧν ἔσωσας ἡμᾶς  
ἐκ τῆς φθορᾶς».

### Απόδοση

«Σε δοξάζουμε, Ἰησοῦ βασιλιά, καὶ  
τιμούμε τὴν ταφὴ καὶ τὰ πάθη σου,  
με τὰ ὁποῖα μας ἔσωσες ἀπὸ  
τὸν θάνατο».





#### 4. Τραγουδούμε.

Ο «Θρήνος της Παναγίας» είναι ένα κυπριακό δημοτικό τραγούδι, γνωστό και ως Τραούδι της Παναγίας. Αποτελεί το μοιρολόι της μητέρας του Χριστού εξαιτίας του πόνου, τον οποίο αισθάνεται από τα πάθη, τη σταύρωση και τον θάνατό του. Συνηθιζόταν παλαιότερα να τραγουδιέται από τον ιερέα ή από λαϊκούς τραγουδιστές, συνήθως μέσα ή έξω από τον ναό, τη νύχτα της Μεγάλης Παρασκευής, μετά την περιφορά του Επιταφίου.

1. Άρκοντες, αφιγκράστε μου της Δέσποινας τον θρήνον  
που κλαίει τον μονογενή εις τον σταυρόν εκείνον.
2. Αδέ μαντάτον σκοτεινόν τζιαί μέρα λυπημένη  
που ήρτεν σήμερα σε μεν την πολλοπικραμένην.
3. Αδέ χαράν που δικάβασα τζι' εγέννησα τον ήλιον  
τον φόνον που επέρασα στις γέννησης τον σπήλιον  
για τον Ηρώδη τον πικρόν μεν χάσει το βασίλειον.
4. Γρυσόν δεντρόν εβλάστησεν ο εύσπλαχνος υιός μου  
τζι' έβκαλεν κλώνους δώδεκα για σιεπασμόν του κόσμου.
5. Τωρά οι κλώνοι κόπηκαν τα φύλλα μαραθήκαν  
τζι' η βρύση εσταμάτησεν, όλα εξερανθήκαν.
6. Ιούδας τον επρόδωσεν αργύρια τριάντα  
τζι' ενόμισεν ο μιαρός πως θα τα έσειει πάντα . . .
9. . . Πέντε καρ(φ)κιά εβάλασιν επάνω στον υιόν μου  
τζι' εκάμαν Τον τζι' εφύρτηκεν το φως των οφθαλμών μου.
10. Ω! Πανσεβάσμιε σταυρέ, ξύλον ευλογημένον,  
όπου βαστάζεις τον Θεόν πάνω σου κρεμασμένον.
11. Σκύψε, σταυρέ, να δυνηθώ, να τον καταφιλήσω  
τον ποιητήν μου και Θεόν να τον ποσιαιρετήσω.
12. Όρη αναστενάξετε και πέτρες ραγιστείτε  
και ζωντανοί τες λύπες μου κλάψετε και θρηνείτε.
13. Κλάψετε, χήρες κι ορφανά, όλοι την συντροφιά σας  
κλάψετε τον διδάσκαλον και την παρηγοριάν σας . . .
15. . . Τζι' η Δέσποινα που το 'βκαλεν προφήτισσα λοάτε  
τζιείνης πρέπει η δόξασις τζι' εμέναν τ' ως πολλά 'τε.

Πηγή: Παλιό χειρόγραφο από το Καπούτι

