

# Θα μάθουμε για την είσοδο του Χριστού στα Ιεροσόλυμα



Ιερά Μητρόπολις Μόρφου, 2000 χρόνια Τέχνης και Αγιότητας, Η Βαϊοφόρος, 17<sup>ος</sup> αιώνας, σελ.349. Λευκωσία, 2000.

## Διάβασε το κείμενο και προσπάθησε να το θυμάσαι

Μετά την Ανάσταση του Λαζάρου, ο Χριστός περπατούσε με τους μαθητές του προς τα Ιεροσόλυμα. Όταν πλησίασαν στην πόλη, ο Χριστός τούς ζήτησε να του φέρουν ένα γαϊδουράκι.

Όταν εκείνοι το έφεραν, έστρωσαν στην πλάτη του τα ρούχα τους κι ανέβασαν επάνω τον Κύριο. Μετά, προχώρησαν όλοι μαζί προς τα Ιεροσόλυμα. Εκεί βρίσκονταν πολλοί προσκυνητές.

Μόλις οι άνθρωποι έμαθαν ότι έρχεται ο Χριστός, έτρεξαν να τον υποδεχτούν. Πολλοί απ' αυτούς έστρωναν τα ρούχα τους στον δρόμο. Άλλοι έκοβαν κλαδιά από τα δέντρα και τα έριχναν στη γη, για να τον τιμήσουν.

Όσοι περπατούσαν μπροστά και όσοι ακολουθούσαν από πίσω φώναζαν λέγοντας «Ωσαννά εν τοις υψίστοις, ευλογημένος ο ερχόμενος, εν ονόματι Κυρίου».

Τι μας λέει το κείμενο για την είσοδο του Χριστού στα Ιεροσόλυμα;

Ποια είναι η πόλη;



Ποιο ζώο μεταφέρει τον Χριστό;

Ποια είναι τα πρόσωπα;

Ιερά Μητρόπολις Μόρφου, 2000 χρόνια Τέχνης και Αγιότητας, Η Βαϊθοφόρος, 17<sup>ος</sup> αιώνας, σελ.349. Λευκωσία, 2000.

# Τι κάνουν τα πρόσωπα της εικόνας;

Ο Χριστός...

Ο κόσμος...

Οι μαθητές...

Τα παιδιά...



Ιερά Μητρόπολις Μόρφου, 2000 χρόνια Τέχνης και Αγιότητας, Η Βαϊοφόρος, 17<sup>ος</sup> αιώνας, σελ.349. Λευκωσία, 2000.