

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΠΕΡΤΗΣ

Χριστίνα Αραμπατζή

Στέλλα Μαρία Ανδρέου

Στ'1

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Δ. ΛΙΠΕΡΤΗ



Ο Δημήτρης Λιπέρτης γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1866, σ' ένα σπίτι στην περιοχή Σωτήρας κοντά στη Μητρόπολη. Ο πατέρας του Θεοφάνης, καταγόταν από τη Θέρμια της Κερύνειας, εγκαταστάθηκε όμως στη Λάρνακα λόγω των εμπορικών του δραστηριοτήτων. Η μητέρα του, Κοκονού Μοδινού καταγόταν από το Όμοδος και ήταν ανεψιά του Μελέτιου Γ' Μοδινού Μητροπολίτη Κίτιου [1846-1864].

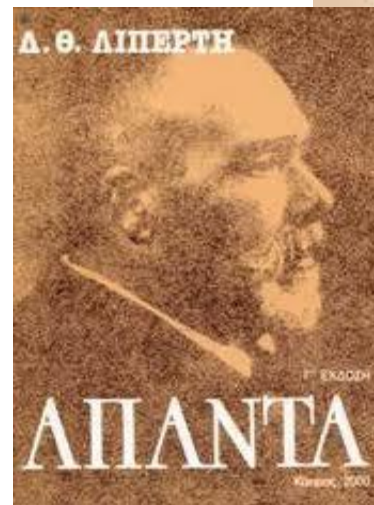
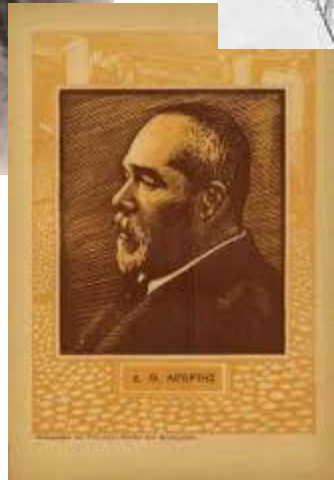


ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΙΑ

Το πρώτο σχολείο του Λιπέρτη γύρω στο 1872, ήταν το *Αλληλοδιδασκτικό της Λάρνακας*. Ακολούθως, φοίτησε στην *Ελληνική Σχολή Λάρνακας* από την οποία αποφοίτησε το 1880. Η Σχολή αυτή ή *Σχολαρχείο* όπως αλλιώς λεγόταν, ιδρύθηκε το 1822 και ήταν το πρώτο σχολείο στη Λάρνακα. Οι απόφοιτοί της μπορούσαν να εξασκήσουν το διδασκαλικό επάγγελμα. Η συγκεκριμένη Σχολή, πρόσφερε υψηλού επιπέδου μάθηση, αφού πολλοί από τους καθηγητές ήταν απόφοιτοι του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1880 πήγε στο *Αμερικάνικο Προτεσταντικό Κολλέγιο και Ιησουιτικό Πανεπιστήμιο της Βηρυτού*, όπου σπούδασε αγγλικά και γαλλικά.



ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



Οι Έλληνες
καταπίνονται
το ποτό



ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ Δ. ΛΙΠΕΡΤΗ

ΒΑΣΑ ΚΟΙΛΑΝΙΟΥ

ΜΕΛΟΔΙΑ [ΝΟΤΕΣ]

Βάσα Κοιλάνιου η' 24^η / 8 / 30

Πιλιππε,

C'est de la main de l'Esprit
qui a écrit ces paroles. C'est de la main
de Dieu, qui nous a inspirés à tous
et de la main de l'Esprit, qui a écrit
ces paroles. C'est de la main de l'Esprit
qui a écrit ces paroles. C'est de la main
de Dieu, qui nous a inspirés à tous
et de la main de l'Esprit, qui a écrit
ces paroles. C'est de la main de l'Esprit
qui a écrit ces paroles. C'est de la main
de Dieu, qui nous a inspirés à tous
et de la main de l'Esprit, qui a écrit
ces paroles.

Mes chers et mes chères, je
vous prie de vous souvenir de moi
et de me dire comment vous allez.

Mes chers et mes chères,

D. Lippert



ΣΤΗ ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΤΟΝΟΙ,
ΟΠΟΥ ΕΚΦΡΑΖΕΤΑΙ Ο ΨΥΧΙΚΟΣ ΠΟΝΟΣ ΤΟΥ
ΛΙΠΕΡΤΗ:

*Πόσα ετράβηξες κακά, βασανισμένη μάνα,
Όσο ν' αφήσει το κορμί η άχαρη ψυχή σου!
Έκουσα να χτυπά βωβά η νεκρική καμπάνα...
Μα δεν το πίστευα εγώ γιατ' ήμουνα παιδί σου,
Εθάρρεψα πως ήθελε ευσπλαχνιστεί η Μοίρα
Εμένα τον πεντάρφανο και σένανε τη χήρα.*



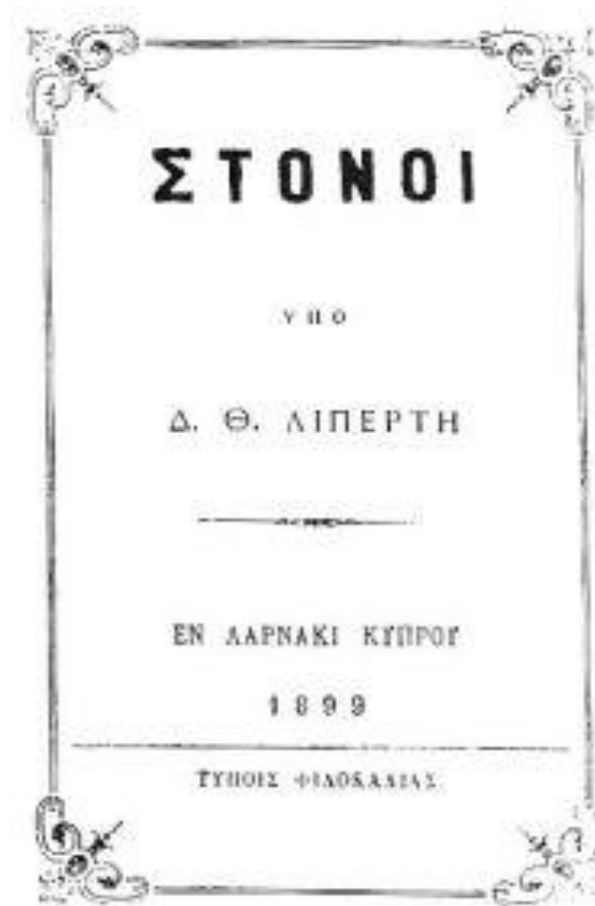
Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ Λ.



ΣΤΟΝΟΙ

Η πρώτη του ποιητική συλλογή, *Χαλαρωμένη Λύρα*, γραμμένη το 1891, ήταν στην καθαρεύουσα και στη δημοτική γλώσσα της εποχής. Στην ίδια γλώσσα, κυρίως στη δημοτική, ήταν η επόμενη ποιητική συλλογή του, *οι Στόνοι* που εκδόθηκαν στη Λάρνακα το 1899.

Η στροφή του στη κυπριακή διάλεκτο θα γίνει το 1923 με τον πρώτο τόμο των *Τζυπριώτικων Τραουδικιών*. Θα ακολουθήσουν ακόμα τρεις τόμοι των *Τζυπριώτικων Τραουδικιών*, το 1930 [με πρόλογο του Κωστή Παλαμά], το 1934 και το 1937. Στην αλλαγή αυτή συνέβαλε και η επαφή που είχε το 1918, με την ποιητική συλλογή του Βασίλη Μιχαηλίδη, τα *Ποιήματα*, τα οποία εκδόθηκαν το 1911 στη Λεμεσό. Ο αριθμός των ποιημάτων του στο κυπριακό ιδίωμα, είναι γύρω στα 150.



ΔΥΟ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Δ. ΛΙΠΕΡΤΗ

Καρτερούμε μέρα νύχτα

*Καρτερούμεν μέραν νύχταν
να φυσήσ' ένας αέρας
Στούντον τόπον πον'
καμένος τζι εν θωρεί
ποττέ δροσιάν
Για να φέξει καρτερούμεν
το φως τζείνης της
ημέρας
Ποννά φέρει στον καθέναν
τζαι χαράν τζαι
ποστασιάν.*

Ο τεύκρος ανθίας

*Κρεμότανε απ' τα χείλη
σου ο λαός μας
και ήσουν λαός στο απλό
σου το τραγούδι
που ανθούσε και θ'ανθεί
για πάντα εντός μας
- εξωτικό κι ολόδροσο
λουλούδι.*



A decorative vertical element on the left side of the slide, consisting of several thin, parallel vertical stripes in shades of brown, tan, and white. To the right of these stripes are five orange circles of varying sizes, arranged in a roughly vertical line that curves slightly to the right.

ΤΕΛΟΣ